

Progettazione di percorsi metodologici differenziati per fasce di livello per un apprendimento immersivo e interattivo delle lingue straniere in contesti comunicativi concreti, classe 5^a primaria.

1. **Simulazioni di situazioni reali e giochi:** attività in cui gli alunni svolgono ruoli specifici, come fare acquisti in un negozio, ordinare al ristorante, dare indicazioni stradali, chiamare un amico/amica per invitarlo alla festa di compleanno, o partecipare a una conversazione a scuola.

Attività:

A. Costruzione di flashcards con mostri, animali, compagni di classe e personaggi famosi.

Liv. Base: utilizzo delle flashcards in grande gruppo (un alunno sceglie una carta e il gruppo classe propone le domande per indovinare).

Liv. Intermedio: utilizzo delle flashcards in piccolo gruppo per squadra (un alunno sceglie una carta e la squadra propone le domande per indovinare)

Liv. Avanzato: utilizzo delle flashcards a coppie (un alunno sceglie una carta e l'altro compagno propone le domande per indovinare)

Si possono fornire delle domande guida già strutturate dall'insegnante per gli alunni della fascia di livello base e proporre lo stesso gioco a squadre o a coppie.

B. Strutturare dialoghi nelle seguenti situazioni:

-supermarket;

-negozio di abbigliamento;

-negozio di elettronica;

-ristorante.

Fornire una traccia e immagini di supporto per ogni situazione.

Liv. Base: struttura un semplice e breve dialogo con la traccia guida fornita dall'insegnante (fornire un glossario per il lessico).

Liv. Intermedio: struttura un semplice dialogo con un esempio fornito dall'insegnante.

Liv. Avanzato: struttura un dialogo globalmente articolato in autonomia.

C. Strutturate dialoghi per chiedere e dare indicazioni stradali:

Fornire mappe di città con edifici noti (farmacia, teatro, scuola...) per strutturare i dialoghi sulla base delle fasce di livello:

Liv. Base: struttura un semplice e breve dialogo con la traccia guida fornita dall'insegnante (fornire un glossario per il lessico).

Liv. Intermedio: struttura un semplice dialogo con un esempio fornito dall'insegnante.

Liv. Avanzato: struttura un dialogo globalmente articolato in autonomia.

2. **Progetti collaborativi:** Promuovere la collaborazione tra gli alunni attraverso progetti di gruppo che richiedono l'uso dell'inglese in contesti reali. Ad esempio, assegnare ai gruppi il compito di creare un cartellone su un argomento specifico da presentare alla classe intera (sul bullismo, giornata della gentilezza...legate al curriculum locale) o scegliere una situazione reale, drammatizzarla alla classe chiedendo di comprenderne il contesto e il contenuto globale.
3. **Utilizzo di risorse multimediali:** utilizzare le risorse multimediali, come video, podcast o brani musicali, per stimolare la comprensione orale e favorire l'immersione nella lingua inglese.

Per i punti 2 e 3 utilizzare video sugli argomenti selezionati (ad esempio il bullismo) e creare discussioni in inglese/italiano.

Evidenziare le parole chiave da utilizzare per realizzare cartelloni a tema in gruppi:

- Brainstorming per la ricerca di parole-chiave e concetti principali;
- Ricerca o creazione di immagini;
- Scelta dello slogan in lingua inglese da inserire nel cartellone;
- Presentazione del lavoro al gruppo classe;
- Votazione del miglior lavoro.

In questo caso i gruppi dovrebbero essere preferibilmente eterogenei.

4. **Utilizzo di metodologia CLIL:** attività interdisciplinari per l'ampliamento del lessico e creazioni di cartelloni/attività scritte/mappe da presentare alla classe.

-sistema solare;

-i Romani;

- il corpo umano;

Visione di video di approfondimento; ascolto di canzoni a tema, approfondimento sul lessico specifico, strutture grammaticali eventualmente previste, mini dialoghi e presentazioni.

Liv. Base: risponde a semplici domande relative all'argomento trattato con la traccia guida fornita dall'insegnante (fornire un glossario per il lessico).

Liv. Intermedio: risponde a semplici domande relative all'argomento trattato.

Liv. Avanzato: espone un mini dialogo/presentazione sull'argomento trattato in modo chiaro in autonomia.

5. **Attività di ascolto attivo:** Proporzionare attività di ascolto attivo in cui gli studenti devono ascoltare registrazioni, dialoghi o brani e completare compiti correlati. Ad esempio, potresti fornire un brano audio in cui si svolge una conversazione e chiedere agli studenti di rispondere a delle domande o di completare delle frasi mancanti (simulazione prove INVALSI)

L'insegnante predispone attività di ascolto e comprensione utilizzando i libri testo su modelli INVALSI.

L'attività può essere svolta sia in modo scritto, sia in modo orale.

È possibile proporre un ascolto e chiedere agli alunni, singolarmente o in piccolo gruppo, di rispondere a domande aperte in modo orale per valutarne la comprensione globale, la pronuncia e l'utilizzo corretto delle strutture grammaticali.

Le domande relative ai dialoghi verranno strutturate in base ai tre livelli, con domande da semplici a più complesse e specifiche sull'argomento trattato.

Per il livello base può essere fornito un glossario del lessico che i bambini troveranno all'interno del dialogo.